INVITATION

SOIRÉE - RENCONTRE VIRTUELLE SUR LE DEUIL

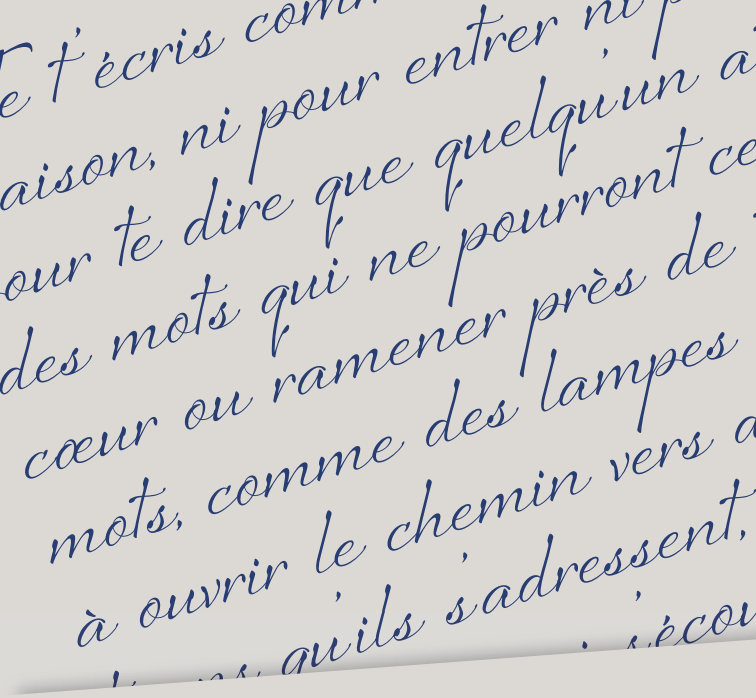
(Parrainée par Le repos Saint-François d'Assise, Montréal)

Sur le site infodeuil.ca

Lundi 2 mai 2022 de 19h à 20h

Se connecter à partir de 18 h 45

Écrire pour avancer dans le deuil



L'étreinte des mots

Photo : Maxime G. Delisle

Je t'écris comme on cognerait à la porte de ta maison, ni pour entrer ni pour que tu sortes, mais pour te dire que quelqu'un attend sur le seuil avec des mots qui ne pourront certes pas réparer le cœur ou ramener près de toi l'être aimé. Ces mots, comme des lampes dans la nuit, cherchent à ouvrir le chemin vers d'autres saisons. C'est au temps qu'ils s'adressent, à ce temps que l'on ne peut tuer, qui s'écoule – avec nous, sans nous – et ne s'arrête que pour celui qui part.

HÉLÈNE DORION

Depuis la parution de son premier livre jusqu'à l'obtention du prix Athanase-David 2019 décerné par le gouvernement du Québec pour l'ensemble de son œuvre et sa contribution à la littérature québécoise, Hélène Dorion a fait paraître plus de trente-cinq ouvrages. Poésie, romans, essais, ses livres sont publiés dans une quinzaine de pays et lui ont valu plusieurs distinctions, dont le prix Mallarmé, le prix du Gouverneur général du Canada, le prix Charles-Vildrac, le prix de la revue Études françaises de l'Université de Montréal, le prix des Écrivains francophones d'Amérique, le prix Anne-Hébert et le prix Léopold-Senghor.

Artiste pluridisciplinaire, elle expose régulièrement de ses photographies, en plus de collaborer avec des compositeurs et des interprètes. Elle a écrit, avec Marie-Claire Blais, le livret de *Yourcenar – Une île de passions,* un opéra librement inspiré de la vie et l'œuvre de l'écrivaine, et qui sera présenté en 2022. Hélène Dorion est Officière de l'Ordre du Canada, Chevalière de l'Ordre national du Québec, elle est membre de l'Académie des lettres du Québec.

Ses récents ouvrages sont le recueil de poèmes *Mes forêts* (Éditions Bruno Doucey) et le roman *Pas même le bruit d'un fleuve* (Éditions Alto — Québec / Éditions Le Mot et le reste – France).
www.helenedorion.com

Combler le manque

Dans le deuil, le pouvoir de l'écriture tient fortement à son caractère relationnel. Ce que l'on met en forme pour soi s'adresse à l'autre, présent ou absenté. Le témoignage, le récit, l'expérience, ou le partage de connaissances entourant la mort et la perte tentent de faire écho en celle ou celui qui cherche une main tendue, une réponse même provisoire, à son questionnement sans fin et, peut-être, une forme de consolation.

Écrire pour colmater la brèche, pour combler le manque, pour mettre des mots là où il n'y a plus personne. Rendre grâce à celle ou celui qui n'est plus, cueillir dans son dernier souffle l'inspiration du verbe. L'inscrire à jamais dans la mémoire des lecteurs qui à leur tour tiendront le livre dans leurs mains.

JOHANNE de MONTIGNY

Psychologue clinicienne depuis plus de 30 ans, Johanne a travaillé aux soins Palliatifs du réseau McGill de 1988-2015. Dans sa pratique privée, elle se consacre surtout aux personnes ayant perdu un être cher. Consultante pour Le repos Saint-François d'Assise, elle a mis sur pied les soirées-rencontres sur le deuil et un colloque annuel dédié aux familles en deuil (depuis 2015). Un échange épistolaire avec Claude Cyr, pédiatre, réunit leurs expériences et réflexions sur ce qui fait que la vie a du prix : *Ce vif de la vie qui jamais ne meurt*, publié aux éditions Novalis, 2017. Enfin, Johanne a reçu le Prix professionnel de l'Ordre des Psychologues du Québec en 2018.

1001 doigts aux grottes-fleurs des humains

Des graffiti gravés. Des sites web dévolus aux uns et aux autres, en désarroi, en manque. Des épitaphes. Des carnets, brumeux et colorés, d'une aventure inusitée. Et puis? Écrire pour ne pas trop et un peu moins mourir. Piocher des mots, quand l'exigeant travail de la finitude en nous convoie de *la belle ouvrage*.

LUCE DES AULNIERS

Docteure d'État en anthropologie, professeure émérite, Faculté de communication, fondatrice des Études supérieures interdisciplinaires sur la mort, Université du Québec à Montréal. Conférencière de renom, Luce a signé quelque 420 articles scientifiques et plusieurs livres, dont récemment: *Le Temps des mortels. Espaces rituels et deuil,* Boréal, 2020; *Le choix de l'heure.* Ruser avec la mort, avec B. J. Lapointe, m.d., Somme Toute, 2018. Elle publie régulièrement les Récits intemporels de cimetières, sur le site du RSFA, et contribue à de nombreux projets médiatiques et artistiques.

À NOTER

La prochaine soirée – rencontre virtuelle sur le deuil, animée par Johanne de Montigny, aura lieu le **6 juin 2022**. Pour plus d'informations, veuillez consulter le site **infodeuil.ca**

infodeuil
Conférences Colloques Publications