

Invitation

SOIRÉES - RENCONTRES SUR LE DEUIL 2025

Animées par **JOHANNE de MONTIGNY**

Psychologue à la retraite, autrice du recueil *Chroniques-deuil* (2019) et du livre numérique *Au plus près du deuil* (2025)

Formule hybride

En salle (sans frais)

Plaza Antique, 6086, rue Sherbrooke Est
Montréal (Québec) H1N 1C1



DATES : **3 novembre et 1^{er} décembre**

HEURE : **de 19 h à 20 h 30**

En ligne (sans réservation)

Sur le site infodeuil.ca

À compter de 19 h



Les conférencières et conférenciers

Musicothérapeute à la Division des soins palliatifs de l'Hôpital général juif de Montréal, **SAMANTHA BORGAL** a



Photo: Stéphanie Brassard

obtenu un baccalauréat en musicothérapie de l'Université de Windsor avec spécialisation en voix et performance vocale ainsi qu'une maîtrise en thérapies par les arts de l'Université Concordia. Après avoir longuement étudié le chant auprès de professeurs de renom, elle reçoit de nombreux prix pour ses qualités musicales, entre autres au Festival de musique Kiwanis. À titre de musicothérapeute, elle accompagne les personnes en fin de vie, supervise des étudiants et donne des conférences sur un travail qu'elle qualifie de passionnant.



Essayiste française, **ANNE-DAUPHINE JULLIAND** publie *Deux petits pas sur le sable mouillé* en 2011, *Une journée particulière* en 2013, le roman *Jules-César* en 2019, un livre



autobiographique *Consolation* en 2020 et le récit *Ajouter de la vie aux jours* (Les Arènes, Paris, 2024), (Saint-Jean Éditeur, Laval, Québec, 2025). Elle a également réalisé le film documentaire *Et les mistral gagnants*, en 2017.

Autobiographique *Consolation* en 2020 et le récit *Ajouter de la vie aux jours* (Les Arènes, Paris, 2024), (Saint-Jean Éditeur, Laval, Québec, 2025). Elle a également réalisé le film documentaire *Et les mistral gagnants*, en 2017.

Anne-Dauphine Julliard a reçu en 2011 le Prix Paroles de patients et, en avril 2025, la médaille de l'Ordre national du Mérite, un prix honorifique institué par le Général de Gaulle en 1963.

Acteur chevronné, **HUGO GIROUX** s'illustre depuis plus de 25 ans dans les domaines de la télévision, du théâtre et du cinéma. Diplômé en 1999 de l'Option Théâtre du Collège Lionel-Groulx à



Photo: Eva-Maud TC

Sainte-Thérèse, au Québec, il a su s'imposer dans l'univers artistique québécois grâce à sa polyvalence et à son intensité dramatique. À la télévision, il s'est fait connaître du grand public avec le personnage de François Duperré dans le téléroman *O'*, qui lui a valu une nomination pour le meilleur rôle de soutien aux prix Gémeaux 2013. De plus, il a joué des rôles marquants dans des séries telles que *District 31*, *Doute raisonnable*, *STAT*, *Mensonges*, *Le bonheur*, *À cœur battant* et *Indéfendable*. Au théâtre, il a notamment incarné *Cyrano de Bergerac* au cours de 111 représentations données à travers la province (2020). Il fera partie de la production de *Douze hommes en colère* en tournée à partir de l'automne 2025 dans laquelle il tiendra le rôle du juré n° 3.

Incarnant la résilience et la passion artistique, Hugo Giroux poursuit son engagement envers le public avec authenticité et sensibilité.



C'est en 2018 que le rêve de **LAURENT BROUAZIN** se réalise. Il met alors en lumière la pièce « Lisa et moi », un texte sur la Joconde, afin que chaque spectateur et spectatrice puisse créer un lien affectif avec le tableau. Suivra



de près son adaptation théâtrale d'une conférence de la penseuse et autrice Christiane Singer, dans l'intitulé « Choisis la vie et tu vivras ». Pour la première fois au Québec, Laurent Brouazin nous présente cette œuvre en solo dans le but de « faire résonner les mots prodigieux de cette grande dame ». Après avoir interprété la pièce plus de 200 fois en Europe, il reçoit toujours des commentaires élogieux à son sujet.

Laurent Brouazin a d'abord exercé comme photographe, journaliste touristique et guide-conférencier à Paris avant de se découvrir une passion pour le théâtre.

Une percée de lumière sous les débris du deuil

8^e colloque destiné aux familles
et aux proches en deuil

Dimanche 19 octobre 2025
De 13 h à 17 h 30

Sophie Thibault
PHOTOGRAPHIE



Commandité par



LE REPOS SAINT-FRANÇOIS D'ASSISE
SERVICES COMMÉMORATIFS VILLE-MARIE

rsfa.ca

Mot de bienvenue

La traversée du deuil est ponctuée de broussailles et d'éclaircies. Marcher ensemble sur le chemin a ceci de particulier: chacun, chacune y trouvera des repères, des impasses, des défis ou, peut-être, des signes à interpréter. La personne en deuil développe la faculté de recréer les mots, de reproduire les sons, de retracer les images à la lueur de souvenirs impérissables qui rejaillissent au moment où elle ne s'y attendait plus. C'est le propre de l'être humain de poursuivre son trajet autrement.

Nous avons aujourd'hui la chance de réunir des conférenciers et conférencières chevronnés et sensibles, désireux de nous livrer un témoignage lucide sur la perte d'un être cher. Grâce à leur instinct créatif, à leur capacité à rebondir, nous découvrirons aussi que « L'art peut consoler ceux que la vie brise » et qu'une percée de lumière subsiste sous les débris du deuil.



Photo: Yasemin Kant

Johanne de Montigny
Psychologue à la retraite
Consultante pour le RSFA/infodeuil.ca
Présidente et coordonnatrice du colloque 2025

Quel privilège de les accueillir, de les entendre et de nous inspirer de leurs parcours!
Nous leur exprimons toute notre gratitude.

Programme

13h

Ouverture du colloque

ALAIN CHARTIER

Directeur général
Le repos Saint-François d'Assise

JOHANNE de MONTIGNY

Psychologue à la retraite
Consultante pour le RSFA/infodeuil.ca
Présidente et coordonnatrice du colloque 2025

SAMANTHA BORGAL

Chant
Évangéline (paroles de Michel Conte)

13h 10

ANNE-DAUPHINE JULLIAND

Ajouter de la vie aux jours

« J'ai déjà tout raconté, tout écrit. J'aurais dû m'arrêter là, garder pour moi ce qu'il nous restait à vivre. Mais Gaspard est mort. La veille de ses vingt ans. » Comment survivre à la perte de trois enfants? Vivre sa peine? Trouver une consolation face au deuil? Offrir la sienne? Parents *désenfantés*, amoureux délaissés, adultes endeuillés, personnes accidentées, âmes blessées, je viendrai à votre rencontre *habiter pleinement le moment*.

14h 10

HUGO GIROUX

Vivre sa vie par la grande porte

Ayant perdu mes deux frères morts par suicide, j'ai appris que l'adversité pouvait être à la fois formatrice et moteur de vie. L'épreuve m'a poussé à aimer encore plus fort et avec toute l'honnêteté dont je suis capable. Accepter ma propre mort relèverait-il du sens que j'accorde à l'acte de vivre? En ce jour, mon chemin croise le vôtre à l'intersection du deuil et de la résilience.

15h

PAUSE

Collation, réseautage et séance de dédicaces

15h 30

LAURENT BROUAZIN

« *Choisis la vie et tu vivras* »

Les mots de Christiane Singer : « Choisis la vie et tu vivras » sont percutants. En 2004, cette femme d'exception, écrivaine, essayiste et romancière française, était venue les prononcer à Montréal à l'invitation de Johanne de Montigny, ignorant que le cancer allait l'emporter trois ans plus tard. Elle m'a donné l'élan d'adapter une partie de son œuvre sous forme de spectacle théâtral en prêtant ma voix à ses lettres de noblesse. Parce que « tout ce qui est fait dans l'axe de vie, dans la clarté du cœur, rayonne, résonne », je vous livrerai l'essence de sa pensée, un legs inestimable pour nous, vivants, en quête de sens.

17h – 17h 30

JOHANNE de MONTIGNY

Mot de la fin

Entretien avec **SAMANTHA BORGAL**
suivi du chant *La lettre*
(paroles de Marie-Denise Pelletier)

EN SALLE SEULEMENT ET SANS FRAIS

Vous devez réserver vos places sur notre site web infodeuil.ca



Plaza Antique
6086, rue Sherbrooke Est
Montréal (Québec) H1N 1C1



Métro Cadillac

Stationnement sans frais derrière l'édifice

Pour toutes informations complémentaires, veuillez consulter le site: infodeuil.ca

Cette activité a été rendue possible grâce à la collaboration du conseil d'administration et des membres de l'équipe du Repos Saint-François d'Assise.